

ПОЛОЖЕНИЕ

VII Международного этномузыкалогического симпозиума «Хоомей (горловое пение) – феномен культуры народов Центральной Азии»

г. Кызыл

2018 г.

Настоящее Положение VII Международного этномузыкалогического симпозиума «Хоомей (горловое пение) – феномен культуры народов центральной Азии» (далее – Симпозиум) устанавливает цели, задачи, примерный порядок и регламент проведения мероприятий.

Глубокое исследование и сохранение традиций исполнения разных приемов горлового пения как феномена музыкальной культуры тувинцев по сравнительному анализу с искусством сольного двухголосия народов Саяно-Алтайского региона являлся отправной точкой проведенных шести симпозиумов (1992, 1995, 1998, 2003, 2008, 2013 гг.). В VII Симпозиуме примут участие представители регионов России Башкортостан, Татарстан, Горный Алтай, Хакасия, Бурятия, Якутия, Чукотка, Шория, Республика Тыва, Калмыкия, Таймыр; городов Москва, Санкт-Петербург, Томск, Новосибирск; зарубежных стран Казахстан, Кыргызстан, Белоруссия, Великобритания, США, Япония, Франция, Германия, Норвегия, Финляндия, Китайская Народная Республика, МНР, Внутренняя Монголия, КНР, Тайвань.

1.1 Учредители Симпозиума:

- Государственный Российский Дом народного творчества;
- Министерство культуры Республики Тыва.

1.2 Время и место проведения Симпозиума:

Дата проведения: с 22 по 24 июня 2018 года.

Место проведения: Российская Федерация, Республика Тыва, город Кызыл, Площадь Арата, в зданиях Музыкально-драматического театра по ул. Ленина 33 и Центра развития тувинской традиционной культуры и ремесел по ул. Ленина 7.

1.3 Цели и задачи симпозиума:

Основная цель Симпозиума – широкое обсуждение комплексных теоретических исследований как алтайского «кая», хакасского «хая», монгольского «хөөмия» так и тувинского хоомей и сольного двухголосного пения других народов.

Задачи Симпозиума:

- Стимулирование и развитие научно-исследовательских работ по хоомееведению;
- Сохранение аутентичности приемов исполнения тувинского хоомей;
- Выявление, представление Хоомейжи и их социально-творческая поддержка местными администрациями кожуунов Республики Тыва;
- Развитие туристической деятельности в Туве;
- Содействие совместным научным экспериментам, проектам регионов России и зарубежных стран в области искусства, литературы, экологии, здравоохранения;
- Развитие меценатства и спонсорства по оказанию благотворительной помощи для творчества Хоомейжи, мастеров изготовителей национальных инструментов, прикладного искусства;
- Организация досуга, зрелищных программ, как для населения Тувы, так и гостей Симпозиума.

1.4 Оргкомитет

В состав оргкомитета входят Министерство культуры Республики Тыва, Международный научный центр «Хоомей» (МНЦ «Хоомей»), Центр развития тувинской традиционной культуры и ремесел (ЦРТТКиР).

1.5 Права оргкомитета

- имеет право на вещание и размещение материалов симпозиума в интернете;
- имеет право на изменение распорядка проведения симпозиума.

1.6 Порядок проведения

Программа симпозиума состоит из 2-х частей:

- Научно-практическая конференция;
- Конкурс исполнителей горлового пения (см. Положение конкурса).

Симпозиум параллельно сопровождается различными конкурсами («Лучшая кожуунная поддержка хоомейжи», «Лучший текстовый зачин»), выставками и культурно-массовыми зрелищами. Организаторы симпозиума оставляют право на введение изменений в Программу симпозиума. В каждом секторе – индивидуальный план и Положение по проведению конкурса или состязаний.

1.7 Регламент научной программы симпозиума:

Пленарные доклады – 20 мин., тематические доклады – 10 мин., выступления в дискуссиях – 3 мин. Доклады и выступления сопровождаются последовательным переводом.

1.8 Порядок оформления заявки для участия в симпозиуме:

Для участия в Конференции необходимо заполнить карту – приложение №1 (заполнение всех реквизитов обязательно) и прислать ее не позднее 30 марта 2018 года по e-mail: kyrgys@gmail.com или по адресу: 667000 РТ, г.Кызыл, ул.: Ленина 7. Материалы Симпозиума будут опубликованы.

1.9 Организационные вопросы

Проживание и проезд оплачивается за счет командирующей стороны участников Симпозиума, питание и культурная программа – за счет организующей стороны.

1.10 Права и обязанности участников

Заявка на участие в симпозиуме означает согласие со всеми пунктами данного Положения, а также со всем вытекающим организационным планом и внутренним распорядком работы Симпозиума.

Каждый участник или коллектив с представителем обязан:

- подать заявку, зарегистрироваться в нужном секторе в указанный срок;
- принимать участие во всех сборах, проводимых оргкомитетом;
- обеспечить соблюдение распорядка работ Симпозиума, явка без опозданий на репетиции, выступления и мероприятия.

1.11 Спонсоры

Для проведения Симпозиума, награждения победителей по каждому сектору привлекаются средства спонсоров-организаций и частных лиц как из Республики Тыва. Им предоставляется широкая возможность для размещения рекламы своей продукции и услуг во всех мероприятиях Симпозиума. Спонсорская поддержка возможна в виде: денежно-вещевой, информационной, материальной услуг.

1.12. Волонтеры

Для проведения Симпозиума привлекаются волонтеры, деятельность которых направлена на бескорыстное оказание услуг гида-переводчика, способствующих личностному росту и развитию иностранных языков.

1.13 Аккредитация

Аккредитация (далее – Заявка) представителей СМИ обязательна для работы на всех мероприятиях Симпозиума в течение срока его проведения. Право на заявку имеют

журналисты, фотокорреспонденты, телеоператоры российских и республиканских СМИ, зарегистрированных в Федеральном агентстве по печати и массовым коммуникациям в соответствии с Законом Российской Федерации «О средствах массовой информации», а также иностранные журналисты, аккредитованные при МИД России.

Представители СМИ, желающие принять участие в освещении мероприятий, подают заявку на e-mail: kyrgys@gmail.com, где необходимо заполнить все поля аккредитационной формы (приложение 3) за две недели до начала Симпозиума.

1.14. Информационное обеспечение Симпозиума:

- размещение информации в СМИ;
- размещение информации на официальном сайте www.khoomey.ru;
- адресная рассылка информации по электронной почте;
- проведение пресс-конференции.

Итоговые документы Симпозиума: Рекомендации Симпозиума будут направлены в адрес руководителей органов исполнительной власти, а также размещены на сайтах организаторов и в СМИ.

1.15. Контакты:

667000, Республика Тыва, г. Кызыл, ул. Ленина 7.

Тел. (394-22)2-33-18, 3-38-97

e-mail: kyrgys@gmail.com

РЕГИСТРАЦИОННАЯ КАРТА

ФИО участника (полностью):			
Специальность:			
Ученая степень, звание:			
Должность:			
Полное наименование организации:			
Форма участия:	слушатель, доклад, лекция, выступление, стендовое сообщение (постер), презентация книг (нужно подчеркнуть)		
Контактный телефон:		e-mail:	
Название доклада:			
Условия проживания:	В гостинице: да _____ нет _____ 1-местный номер _____ 2-местный номер _____ Срок проживания: с _____ по _____ 2018 г.		
Дополнительные сведения:			

ПОРЯДОК И ОБРАЗЕЦ ОФОРМЛЕНИЯ ТЕЗИСОВ

Тезисы докладов и анкету участника просим прислать до **30 марта 2018 года** по e-mail: kyrgys@gmail.com или по адресу: 667000 РТ, г.Кызыл, ул.: Ленина 7.

Основные условия предоставления докладов:

- Объем предоставляемых материалов до 0,3 п.л. (7 страниц, 15000 знаков с пробелами). Материалы предоставляются в электронном варианте (в редакторе Microsoft Word) и полностью ему идентичную распечатку на бумаге.
- В бумажном и электронном вариантах обязательно должны быть отмечены цветом специальные символы (ударения и др. диакритические знаки).
- Примечание в предоставляемом тезисе оформляется в виде сносок.
- Список литературы дается в конце статьи и оформляется в алфавитном порядке.
- К статье предпочтительно приложить иллюстративный материал (фотографии, рисунки), который должен быть предоставлен в электронном формате. Каждое изображение должно сопровождаться подробной подписью – на бумаге или в специальном разделе основного текстового файла.
- Графика в электронном виде прилагается отдельными файлами.
- Фотографии публикуются в черно-белом режиме. Если оригинал кадра цветной, то отсканирован он должен быть также в цвете.
- Нотные тексты предоставляются в форматах программ Sibelius, Finale, Encore, либо уже конвертированными в растровые изображения (с разрешением 600 dpi).

Оргкомитет оставляет за собой право отклонения материалов, не соответствующих предъявляемым требованиям или тематике конференции. Доклады должны быть представлены в готовом виде, отпечатанные на двух допущенных языках (русский, английский) через 1,5 интервала в рамке 25-26 см. В правом ряду название доклада (если длинные названия, можно занять второй ряд, во втором – фамилия, имя, отчество докладчика, в третьем – название города (в котором работает докладчик): все это без красной строки. Пропускается одна строка и со следующей красной строки начинается текст.

АККРЕДИТАЦИЯ

СМИ			
ФИО (полностью)			
Должность			
Контактный телефон		e-mail	
Телефон редакции			
ФИО главного редактора			

ПОЛОЖЕНИЕ

Конкурса исполнителей горлового пения хоомей

г. Кызыл

2018 г.

1. Общие положения

Международный научный центр «Хоомей» проводит очередной VII Международный этномузыкалогический Симпозиум «Хоомей (горловое пение) – феномен культуры народов Центральной Азии». В рамках VII Симпозиума проводится Конкурс исполнителей горлового пения.

2. Цели и задачи конкурса:

- Патриотическое и духовное воспитание молодежи посредством традиционного музыкального искусства;
- Выявление талантливых хоомейжи, музыкантов и мастеров-изготовителей тувинских национальных инструментов (хомус, игил, бызаанчы, шоор и др.);
- Способствование развитию и сохранению лучших традиций школ хоомея;
- Привлечение исполнителей старшего поколения хоомейистов для возрождения и продолжения традиционных редких приемов исполнения тувинского хоомея (*хоректээр, думчуктаар, кумзаттаар, канзыл, чыландык, дамырактаар, буга хоомей, борбаннадыр, эзенгилээр, киштээр* и др.);
- Сохранение словесного зачина тувинского хоомея и «пения без слов», национальных костюмов и утвари (пояс, мужских принадлежностей, национальных тувинских шапок);
- Возрождение забытых традиций игры на аэрофонах (духовые инструменты), хордофонах (струнные), идиофонах (самозвучащие).

3. Организационные вопросы

Каждый участник (соло, ансамбль) должен подать заявку по прилагаемой форме на участие в фестивале и копии требуемых документов в срок до 30 мая 2018 г., зарегистрироваться по прибытию, в указанный срок принять участие в фестивале, обеспечить соблюдение утвержденного порядка работы.

Организаторы определяют график репетиций, выступлений и имеют право на использование материалов симпозиума для рекламных целей.

Конкурс – 22-24 июня 2018 г.

Церемония награждения и Гала-концерт – 24 июня 2018 г.

4. Участники Конкурса

В конкурсе могут принять участие все желающие без ограничения (возраста, пола, национальности, состава), прошедшие отборочный тур (допускаются как сольные, так и ансамблевые исполнения), в том числе народные хөөмейжи и обладатели Гран-При Международных Симпозиумов. Представители зарубежных стран и других регионов России допускаются к фестивалю без предварительного прохождения отборочного тура.

До 22 июня 2018 года оплатить регистрационный взнос за участие в конкурсе в размере:

- 1000 (одна тысяча) рублей с одного российского исполнителя (сольное, ансамблевое)
- 100 (сто) долларов с одного иностранного исполнителя (сольное, ансамблевое)

В случае, если не внесен регистрационный взнос, Оргкомитет вправе лишить участия.

5. Требования для конкурсных выступлений

Продолжительность выступлений:

- Сольное – не более 3-4 минут;
- Ансамблевое – 5-6 минут.

Исполнение сольных номеров – *ad libitum* (по своему усмотрению), без ограничений, но в рамках данного регламента. Ансамблевое исполнение ограничивается двумя контрастными номерами.

В связи с тем, что в народной традиции учитывался размеренный тип исполнения, свойственный образу жизни и мировоззрению кочевников, которые в современных условиях подвергаются трансформации (убыстрение ритма, штампованность и т.д.) и выходят за рамки традиционного исполнения, ломая веками сложившиеся каноны национальной музыки, при подведении итогов конкурса будет учитываться следующее:

- Продолжение исполнительских традиций школ хоомея (Хунаштаар-оола Ооржака, Максима Дакпая, Кызыл-оола Санчы, Ак-оола Кара-Сала, Манчакая Сата, Маржымала Ондара, Сорукту Кыргыса, Комбу Ондара и др.);
- Каноны традиционного исполнения (хоомея, сыгыта, каргыраа, эзенгилээр, борбаннадыр);
- Эстетичность, содержательность и глубина словесного зачина;
- Универсальность (исполнение древних приемов тувинского хоомея и их разновидностей в рамках одного основного приема на соответствующем уровне);
- Гармоничность инструментального сопровождения с основным исполнением;
- Оригинальность исполнения;
- Аутентичность, техничность и артистичность;
- Лучший национальный костюм с традиционной шапкой (Особые требования к мужским принадлежностям; пояс, огниво, ножны).

6. Награждение и номинации конкурса:

Гран-При

Лауреаты сольного и ансамблевого исполнений: I, II, III

Дипломанты сольного и ансамблевого исполнений: I, II, III

Лучшим исполнителям, соблюдающим традиционные каноны тувинского хоомея, алтайского «кая», хакасского «хая», монгольского «хөөмия», якутского «таналай ырыата» и сольного двухголосного пения шорцев, чукчей.

По номинациям:

1-я номинация – «Самый яркий дебют»

2-я номинация – «За лучшее продолжение традиций мастеров-виртуозов»

3-я номинация – «Надежда симпозиума»

4-я номинация – «За оригинальность ансамбля»

5-я номинация – «Самый юный участник симпозиума»

6-я номинация – «Образцовый исполнитель-ветеран»

7-я номинация – «Самый старший участник симпозиума»

8-я номинация – «За лучшее авангардное исполнение»

9-я номинация – «Приз зрительских симпатий»

10-я номинация – «Лучший текстовый зачин»

Жюри оставляет за собой право о присуждении дополнительных номинаций, специальных призов.

7. Контакты:

667000, Республика Тыва, г. Кызыл, ул. Ленина 7.

Тел. (394-22) 2-33-18, 3-38-97. e-mail: khoomei.mnz@mail.ru

ЗАЯВКА

ФИО участника/руководителя (полностью):			
Страна проживания:			
Форма участия:	Сольное, ансамблевое (нужно подчеркнуть)		
Наименование ансамбля	Количество участников:		
Контактный телефон:		<i>e-mail:</i>	
Условия проживания:	В гостинице: да _____ нет _____ 1-местный номер _____ 2-местный номер _____ Срок проживания: с _____ по _____ 2018 г.		
Дополнительные сведения:			